  
 **net:works – öffentlichkeit zwischen analog und digital  
ERLANGEN / NÜRNBERG / FÜRTH / SCHWABACH  
9. BIS 25. OKTOBER 2015  
  
  
INDEX COPYRIGHT**Stand: 18. September 2015

**ERLANGEN**

**RemoteX\_FlorianMerdes01.jpg**

**Copyright: Florian Merdes / Badisches Staatstheater Karlsruhe**

**RemoteX\_ExpanderFilm03.jpg**

**Copyright: EXPANDER Film**Rimini Protokoll (Stefan Kaegi / Jörg Karrenbauer): Remote Erlangen – interaktiver Audiowalk  
Samstag, 10. Oktober, bis Samstag, 24. Oktober, MO-FR 17 Uhr, SA 13 + 17 Uhr, Startpunkt: Altstädter Friedhof, Erlangen  
 **LiterraForming\_AnnetteHorn.jpg  
Copyright: Annette Horn**LiterraForming Erlangen – Ein Suchspiel zur Erkundung unscharfer Orte

Freitag, 9. Oktober, bis Sonntag, 25. Oktober, durchgehend auf [networks15.de/LiterraForming](http://networks15.de/literraforming) und an verschiedenen Orten in Erlangen

**SaveTheData\_JoepVanLiefland.jpg**

**Copyright: Joep van Liefland, *Video Palace #38 – The revolutionary Potential of the outmoded (STORAGE I*), 2014**

**Installationsansicht Art Cologne, Courtesy the artist und Galerie Gebr. Lehmann**

**Foto: Alistair Overbruck**

Save the Data! – Von Kunst und Datenträgern

Eröffnung: Samstag, 26. September, 19 Uhr, Kunstpalais

Ausstellung: Sonntag, 27. September, bis Sonntag, 22. November, DI–SO 10–18 Uhr, MI 10–20 Uhr, Kunstpalais

**KunstInEchtzeit\_FlorianMeisenberg02.png**

**Copyright: Florian Meisenberg “Delivery to the following recipients failed permanently (I used to be with it, but then they changed what ‘it’ was, and now what I’m with isn’t it. And what’s ‘it’ seems weird and scary to me.)”, 2015, Videostill, live-render, live-feed, interactive-fluid simulation, Courtesy the artist**  
Kunst in Echtzeit – Künstlergespräch und 3D-Druck einer Edition von und mit Florian Meisenberg

Samstag, 17. Oktober, 19:30 Uhr, Palais Stutterheim – Innenhof

**NotMyVoice\_AntHampton01.jpeg**

**Copyright: Ant Hampton**

Ant Hampton & Britt Hatzius: This is not my voice speaking – interaktive Installation

Deutsche Erstaufführung im Rahmen von „Save the Data!”

Samstag, 17. Oktober, bis Sonntag, 25. Oktober, DI–SO 10–18 Uhr, MI 10–20 Uhr, Palais Stutterheim – Bürgersaal

Für 2 bis 4 Personen, Beginn alle 30 Minuten, Eintritt in Verbindung mit einem Ausstellungsticket kostenlos! Vorherige Anmeldung erforderlich: im Kunstpalais und unter 09131-862533.

**Makerspace\_JochenHunger03.jpg**

**Makerspace\_JochenHunger05.jpg**

**Copyright: Jochen Hunger**

Das Internet schließt in 8 Tagen! – Der Makerspace zu net:works

Samstag, 17. Oktober, bis Samstag, 24. Oktober, Palais Stutterheim – Innenhof

Täglich Präsentation und offene Werkstatt, Kernöffnungszeiten: täglich 12–18 Uhr, an mehreren Tagen Abendprogramm ab 19:30 Uhr  
Kettenreaktionen, Vernetzungsmaschinen, Experimente mit Mechanik, Strom, Wind, Gravitation, Holz, Tape, Klang ...  
Ein Projekt der Initiative ICH KANN! in Kooperation mit der Stadtbibliothek Erlangen, dem FabLab der FAU Erlangen-Nürnberg, dem Kunstpalais und dem Kulturamt Erlangen

**OurWorkIsNeverOver\_Plakatmotiv.jpg**

Our Work is Never Over – Die Expertenmeinung zur aktuellen Debatte

Freitag, 22. + Samstag, 23. Oktober, 20 Uhr, Experimentiertheater

**OneSqmHouse\_DanielaKleint01.jpg**

**Copyright: Daniela Kleint**

Stefanie Anna Miller: Neues von der Wohnfront – Ein performatives Experiment

Freitag, 9. Oktober, bis Donnerstag, 15. Oktober, zu verschiedenen Zeiten, Galerie Hinz & Kunst und andere Orte